

2026年10月誕生

迎都ビジョン京都のご提案

株式会社アド近鉄

京都の玄関口を、ジャックする

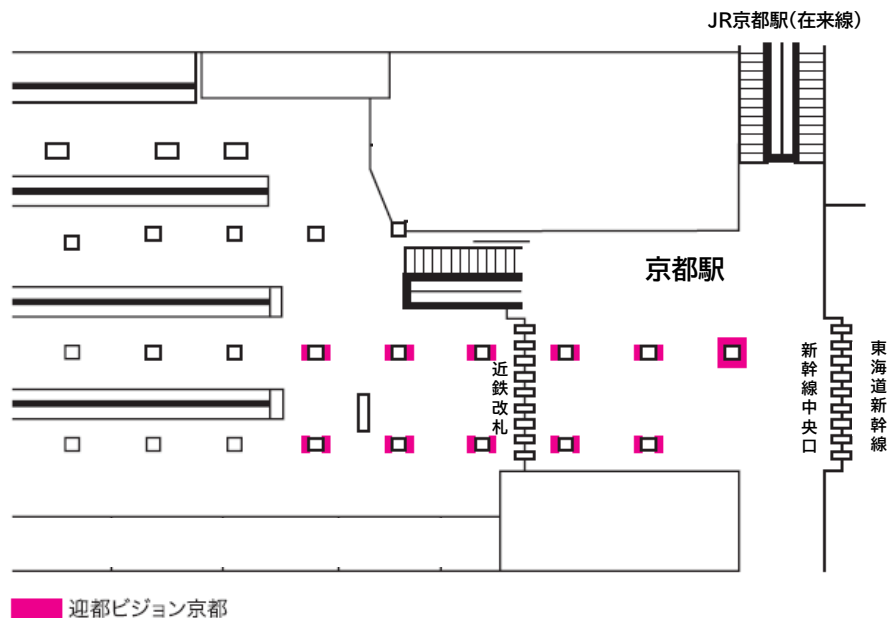
2026年10月、京都駅が新たなメディアの力で生まれ変わります。
近鉄京都駅改札内外に新登場する「迎都ビジョン京都^(※1)」は、
計**24面**で構成される**大型LEDビジョン**です。
JR東海京都駅新幹線中央口の正面、京都のメインストリートに位置します。



※イメージ図

京都駅のメインストリートで 20万人と接触

「迎都ビジョン京都」は、JR東海京都駅新幹線中央口の正面、かつ観光客、ビジネス客、地元の人々が行き交う自由通路に隣接しています。延べ接触者数20万人/日(※2)により、関西地区で有数の広告展開が行えます。

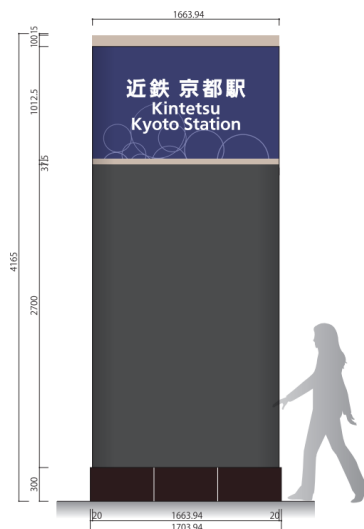


24の大柱(ビッグピラー)が、 クリエイティビティを解き放つ

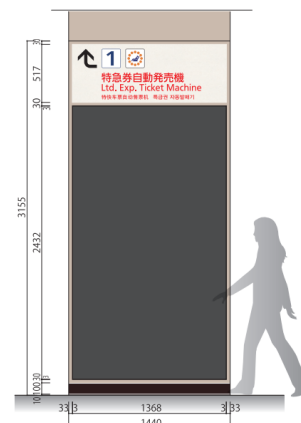
最大の特徴は、24面(※3)が生むクリエイティブの無限の可能性と
単なる放映にとどまらない、音声も連動する(※4)「**圧倒的な没入感**」です。
1社買切では、24面の大画面を個別に制御することも可能。

空間全体を**ブランドの世界観で塗り替える**ことができます。

駅という「通過点」を、ブランドとの「出会いの場」へ。
古都・京都の表舞台で、あなたのメッセージを届けませんか。



角R柱:1本(4面)



標準柱:10本(1本あたり2面 / 計20面)

※3:「迎都ビジョン京都」は角Rの柱が1本(4面)と、その他の柱が10本(20面)で構成されています。 ※4:音声の可聴範囲は、改札外の指定範囲のみとなります。

迎都ビジョン京都 商品概要

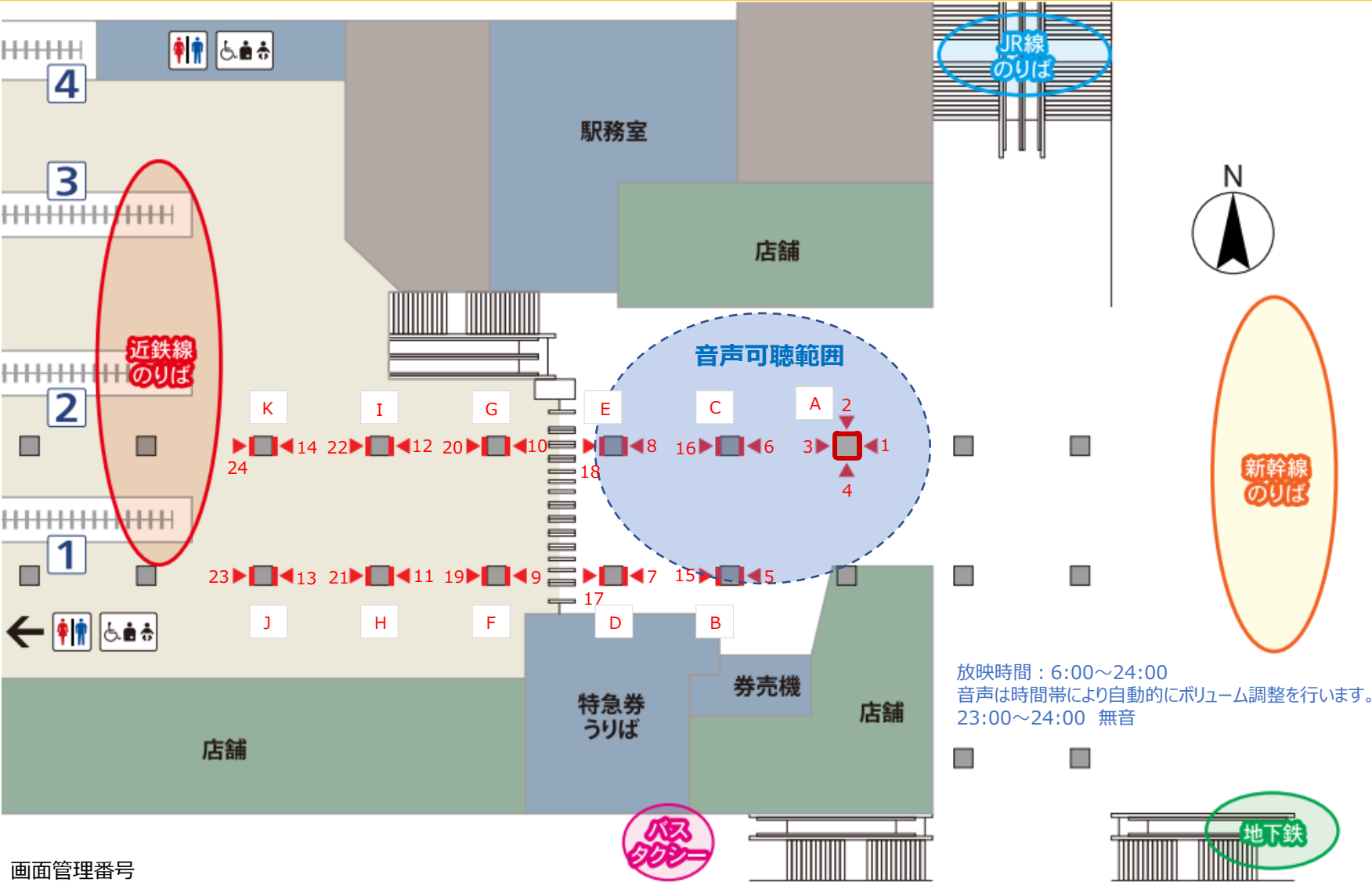


延べ接触人数(推計)
平日：約214,000人
休日：約229,000人
※目視カウント調査を基に複数のデータから推計 (アド近鉄調べ)

※画像はイメージです。

媒体名称 設置場所	区分	サイズ・面数	放映時間	設定枠	秒数	音声放映	放映 期間	放映 開始	広告料金(税別)	申込システム
迎都 ビジョン京都 近鉄京都駅 改札内外	1社 買切放映	H2,700mm×W1,500mm/1面 ×4面(1柱)	6:00～24:00 4分ロール ※1ロールのうち、30秒は 業務放映 ※11/9～、11/16～、 11/23～は1ロールのうち、 45秒は業務放映・特別 放映	1枠	210秒	一部あり ※時間帯によって 音量調整あり (23:00～24:00 音声なし)	7 日	月	5,000,000円	2か月前の第1営業日 からロール販売開始 例：10/5～、10/12～、 10/19～、10/26～ スタート分は、 8/3よりロール販売開始
	1社 買切放映 ※11/9～3週 スタート分	H2,432mm×W1,368mm/1面 ×20面(10柱)		1枠	195秒				4,600,000円	
	ロール放映	※1社買切の場合、24面別放映可能 (2026年度中、画面別特殊放映料無料)		14枠	15秒				400,000円	

迎都ビジョン京都 画面配置図(24面)



画面管理番号

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
東	1	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
北	2										
西	3	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
南	4										

※1～4は角Rの連続面です。
連続の1面としても、4面での使用も可能です。

迎都ビジョン京都 販売スケジュール・申込システム

「迎都ビジョン京都」は京都駅の近鉄改札内外に設置されており、JR東海新幹線中央口の正面に位置し、自由通路に隣接しております。
この商品は、JR東海エージェンシー様との共同商品となっております。空き枠管理、申込管理、入稿・放映はアド近鉄で行います。
※広告主審査、意匠審査は、JR東海エージェンシー様とアド近鉄の審査基準に基づいて判断いたします。※次ページ参照

【販売スケジュール】

8月3日(月) …10月のロール販売スタート ※2カ月前の第1営業日よりロール販売開始
10月5日(月)週～ …本放映スタート

【申込システム】

申込受付：先着順

問合せ 大阪交通メディア部 迎都ビジョン京都申込・問合せ専用アドレス(gatevision-kyoto@ad-kintetsu.co.jp)
豊泉 080-7197-5763 戸泉 080-7296-8538

【販売枠】

空枠はお問合せください。

2026年度	10月				11月					12月				1月				2月				3月				
	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29
1社貫切 210秒or195秒／ロール販売14枠or13枠	210	210	210	210	210	195	195	195	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210	210
社用枠(15秒×2枠)・特別枠(15秒×1枠)	30	30	30	30	30	45	45	45	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

※11月9日・16日・23日スタートは近鉄業務枠と特別枠で合計45秒入るため、販売秒数が変更となります。当該期間のみ、1社貫切料金は500万円⇒460万円(税別)、ロール販売は、13枠となります。

迎都ビジョン京都 広告審査基準

「迎都ビジョン京都」はJR東海エージェンシー様との共同商品となっております。
広告主審査、意匠審査は、JR東海エージェンシー様とアド近鉄の審査基準に基づいて判断いたします。
広告主審査・意匠審査はアド近鉄担当者までご相談ください。

業種	詳細内容	審査基準
公営競技	競馬、競艇、競輪等	掲出可・表現の規制
パチンコ	パチンコ、パチンコメーカー、パチンコメーカーの他事業	不可
美容関係	美容整形、毛髪、エステティックサロン、マッサージ等	掲出可・表現の規制
金融関係	銀行、証券	掲出可・表現の規制
	消費者金融	銀行系・当社基準で許可した会社のみ
投資関係	株式、F X、先物取引、暗号資産等	当社基準で許可した会社のみ
寺社・宗教法人	神宮・神社含む、全ての宗教	掲出可・内容次第
出版関係	単行本、雑誌、週刊誌	掲出可・内容次第
葬儀・墓地関係	葬儀会館、霊園等	不可
調査相談	調査会社・探偵	不可
	結婚相談所・紹介業	当社基準で許可した会社のみ
医薬品	医薬品、医薬部外品、化粧品、医療機器(コンタクトレンズ等)	掲出可
古物商・質屋	金券ショップも含む	当社基準で許可した会社のみ
募集広告	人材募集、人材派遣等	鉄道系不可
	転職サイト・転職イベント	掲出可
エアライン	国際線	掲出可・表現の規制
	国内線	当社基準で許可した内容のみ
旅行会社		掲出可・内容の規制
流通関連	百貨店	不可
	商業施設	一部施設不可・業態により規制
	上記内個店	掲出可・表現の規制
クレジットカード	鉄道系クレジットカード	掲出不可
	クレジットカード	当社基準で許可した会社・内容のみ
鉄道・高速バス		当社基準で許可した会社・内容のみ
タクシー		当社基準で許可した会社・内容のみ
ホテル		掲出可・表現の規制
レジャー施設		掲出可
不動産		立地・業態により規制
レンタルオフィス		不可
風営法における風俗営業		不可
たばこ		不可
意見広告		不可

※業種によっては総量規制があります。詳細はお問合せください。

迎都ビジョン京都 入稿仕様

■ 静止画 納品データ仕様 [広告面]

ファイル形式	JPEG、PNG、BMP（24ビット、RGBカラー形式）
意匠サイズ	A柱（1～4連続面）：W3,840×H1,708ピクセル A柱（1～4個別の場合の1面）：W1,080×H1,920ピクセル B柱～K柱（5～24）：W1,080×H1,920ピクセル
容量	1素材につき 10MB以下
ファイル名称	媒体名（GVK）_クライアント名_放映開始日_広告内容_素材番号.拡張子 例）GVK_AD近鉄_261005_エールルール_1.jpg ※素材番号は複数素材ある場合は必須
納品方法	専用e-mail：osaka-ds@ad-kintetsu.co.jp ヘメール（ファイル便可） 【放映指示書】と同時入稿

■ 動画 納品データ仕様 [広告面]

意匠サイズ （画素数）	◆素材解像度	A柱（1～4連続面）：W3,840×H1,708ピクセル A柱（1～4個別の場合の1面）：W1,080×H1,920ピクセル B柱～K柱（5～24）：W1,080×H1,920ピクセル	
ファイル形式	◆拡張子（フォーマット）	.wmv（Windows Media Video）	.MP4（MPEG-4 Part 14）
	◆コーデック	WMV9	H.264/AVC（H.265/HEVC 不可）
	◆映像エンコードタイプ	1パス CBR（固定）	
	◆映像エンコードビットレート	A柱（1～4）：10Mbps～30Mbps、B柱～K柱（5～24）：4Mbps～8Mbps	
	◆フレームレート	29.97fps, 30fps 以下	
	◆ファイルサイズ	1素材500MB以下	
	◆動画時間（長さ）	ロール1枠 15秒 【注】15.00秒を超えた部分はカットされます。15秒未満は入稿不可	
	◆音声	ストリームタイプ：WMA	ストリームタイプ：AAC
		サンプリングレート：48Hz ビットレート：128kbps	
		オーディオレベル：ラウドネス値 -24.0LKFS	
◆トラディション	不要（前後にアクションつながりの画は必要ありません）		
ファイル名称	媒体名（GVK）_クライアント名_放映開始日_広告内容_素材番号.拡張子 例）GVK_AD近鉄_261005_エールルール_1.wmv		
	※素材番号は複数素材ある場合必須		
納品方法	専用e-mail：osaka-ds@ad-kintetsu.co.jp ヘメール（ファイル便可） 【放映指示書】と同時入稿		

放映時間 06:00 ～ 24:00

特殊放映(無料)

1社買切…面別（最大24種）放映
※2026年度(2027年3月放映分まで)

特殊放映(有料)

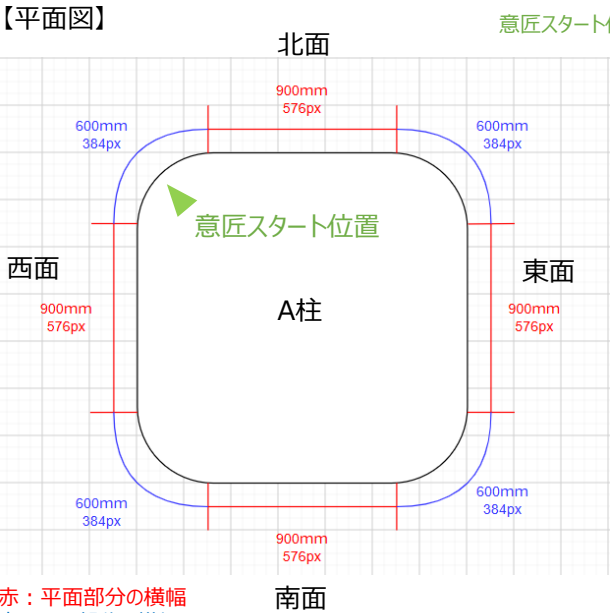
ロール販売…面別（最大9種）放映
1社買切・ロール販売… 曜日別放映

[注意事項]

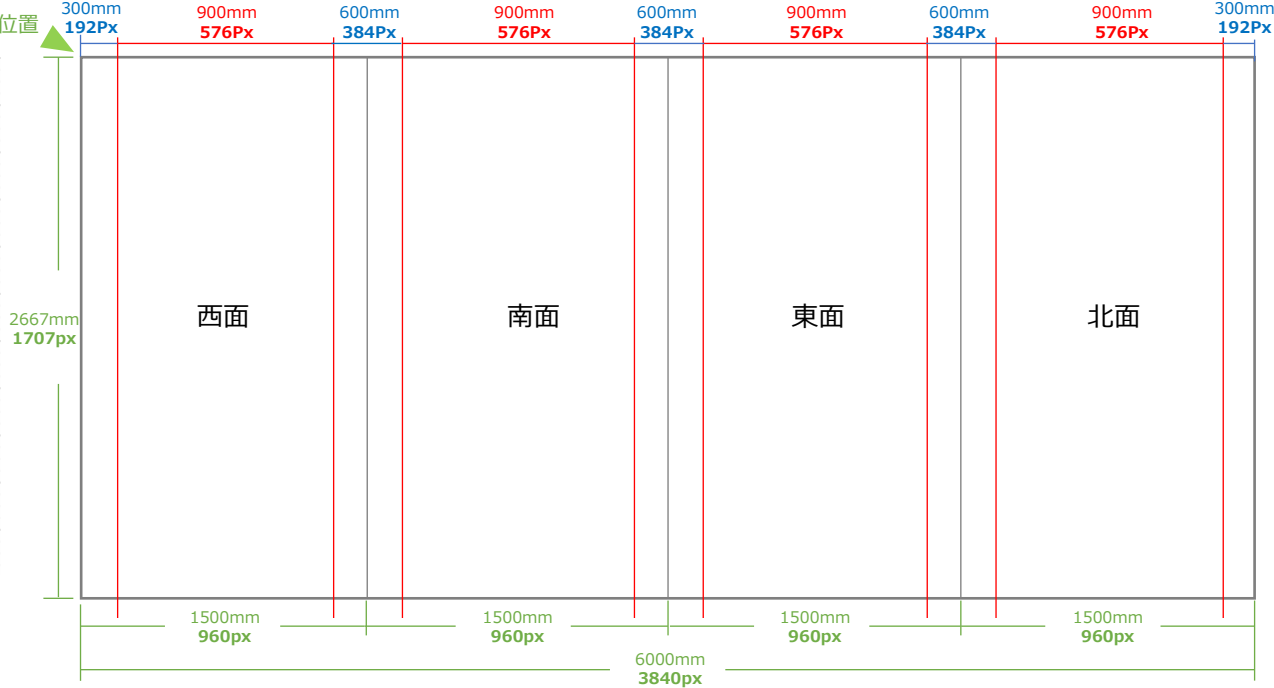
- ・入稿は、放映開始日の5営業日前の17時までにお願ひします。
- ・入稿期限を過ぎた場合は、入稿遅延手数料が発生いたします。
- ・特殊放映は原則有料ですが、2026年度中（2026年3月まで）に限り、1社買切の場合の面別特殊放映を無料とさせていただきます。
※1社買切の場合の曜日別放映については有料となります。
- ・特殊放映の放映指示は、別途「放映指示書」をご提出いただきます。
- ・特殊放映の詳細については、別紙をご確認ください。
- ・複数枠や1社買切の場合の動画時間（長さ）については、個別にお問合せください。

迎都ビジョン京都 A柱 平面サイズとR面サイズ

【平面図】



赤：平面部分の横幅
青：R面部分の横幅
緑：広告表示部分のサイズ

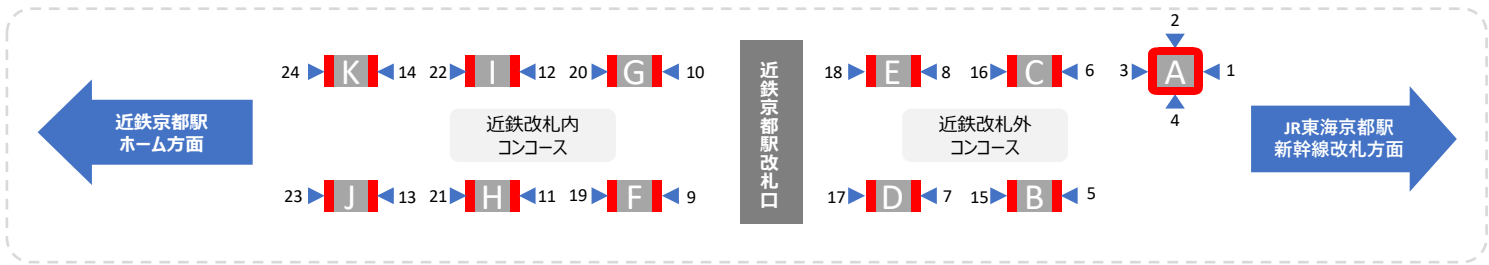


【立面図】

・入稿サイズについて
W1,080×H1,920ピクセルで入稿し、画面表示サイズに縮小表示されます。

「迎都ビジョン京都」の特殊放映について

「迎都ビジョン京都」では、以下の特殊放映が可能です。

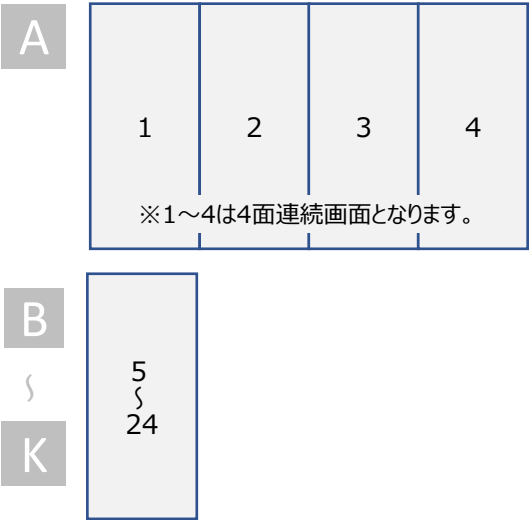


1社買切放映の場合

- 面別放映（最大24種）※2027年3月末まで、特殊放映手数料を無料といたします。
※入稿仕様については、別紙をご参照ください。
※放映面の指定が可能です。
※全柱（A～K柱）において、動画・静止画いずれも放映可能です。
- 曜日別放映 ※別途特殊放映手数料が必要です。
※面別放映と組み合わせる場合はご相談ください。

ロール放映の場合

- 面別放映（A柱：最大4種、B～K柱：最大5種）※別途特殊放映手数料が必要です。
※入稿仕様については、別紙をご参照ください。
※放映面の指定が可能です。
※全柱（A～K柱）において、動画・静止画いずれも放映可能です。
※A柱においては、複数種の入稿の場合でも通常作業とみなします。（特殊放映扱いといたしません。）
※B～K柱においては、1種まで通常作業とみなします。（2種以上から特殊放映として扱います。）
- 曜日別放映 ※別途特殊放映手数料が必要です。
※面別放映と組み合わせる場合はご相談ください。



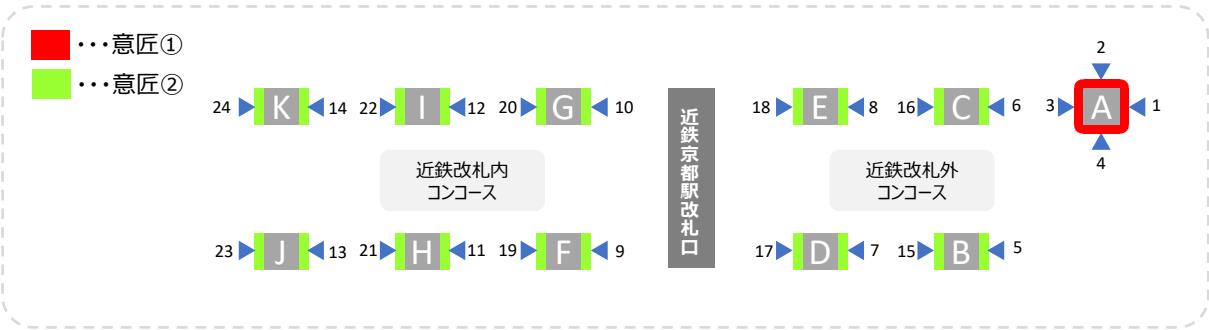
特殊放映手数料 ※通常作業分…A柱で1～4種、B～K柱で1種の放映手数料は、広告料金に含まれます。

- ・面別放映の場合 1種につき10,000円（実費・税別）
- ・曜日別放映の場合 1作業につき10,000円（実費・税別）

特殊放映手数料の計算例

①A柱(4面連続)×1種・B～K柱×1種、合計2種の意匠を放映する場合

特殊放映手数料なし



②A柱(4面別意匠)とBC柱・DE柱・FG柱・HI柱・JK柱の柱ごとに、それぞれ異なる合計9種の意匠を放映する場合

A柱・・・1作業
B～K柱・・・5作業

@10,000円× (5-1作業)
= 40,000円 (実費・税別)



③全面同一意匠を、「月火/水木/金土日」の3区分で切り替える場合

@10,000円× (3-1作業)
= 20,000円 (実費・税別)

