

車内広告

乗車時に目にする車内のビジョンやさまざまなポスター、ステッカー。サイズや掲出区間など、目的にあった選択が可能です。

アドレールビジョン NEW

動画による多彩な表現が可能な車内デジタルサイネージが新しく登場しました。通勤・通学の沿線住民から、旅行者まで幅広いターゲットに向けてダイレクトに訴求！



■ スポット広告 奈良線・京都線・橿原線・天理線・生駒線を走行中1ロール約6分に1回、繰り返し広告放映される商品です。

掲出路線	サイズ	放映時間	車両数	面数	期間	秒数/1枠	広告料(税別)	放映開始
奈良線 京都線 橿原線 天理線 生駒線	約20.8 インチ	1ロール 約6分 始発～終電	68車両*	272面*	1週間	15秒	114,000円	月曜
						30秒	228,000円	
					4週間	15秒	342,000円	
						30秒	684,000円	
						15秒	1,482,000円	
						30秒	2,964,000円	

※車両数・面数は2025年4月時点(予定)。順次増備予定。

●静止画・動画の放映可能。●静止画は1意匠のみ。●意匠の変更がある場合は、月曜の切り替えのみとなります。●放映保証の設定はございません。

■ 次駅広告 奈良線・京都線・橿原線の希望駅で電車が停車する駅間で広告が放映される商品です。

掲出路線	サイズ	放映時間	車両数	面数	秒数/1枠	駅ランク	期間・広告料(税別)	放映開始
奈良線、京都線 橿原線の各駅	約20.8 インチ	駅間	68車両*	272面*	15秒	ランク1	別途お問合せ ください。	随時
						ランク2		
						ランク3		
						ランク4		

※車両数・面数は2025年4月時点(予定)。順次増備予定。

●静止画・動画の放映可能。●静止画は1意匠のみ。●放映保証の設定はございません。

アドレールビジョン入稿仕様

交通広告デジタルサイネージ入稿データ共有プラットフォーム「TADSS」加盟媒体

『静止画』納品データ仕様

ファイル形式	jpg, jpeg, PNG (色形式:RGBカラー/ベースライン形式) ※CMYK カラー形式不可、プログレッシブ不可
意匠サイズ	W854×H480 ピクセル(アスペクト比 [16:9]) ※これ以外の意匠サイズ(画素数)は入稿不可
入稿ファイル数	1ファイルのみ(静止画が2素材以上ある場合は、1つの動画ファイルとして制作し入稿してください)
容量	1素材につき 1MB~2MB前後まで
納品方法	メール(ファイル便可) 放映指示書と同時入稿

『動画』納品データ仕様

解像度	W854×H480 ピクセル(アスペクト比 [16:9]) W1920×H1080 ピクセル 入稿可 (W854×H480 に自動変換される事をご了承下さい。)		
ファイル形式	フォーマット	.wmv (Windows Media Video) .MP4 (MPEG-4 Part 14)	
	コーデック	WMV9, WMV8 H.264/AVC (H.265/HEVC 不可)	
	映像エンコードタイプ	2パス CBR (固定) x264 (2パス)	
	プロファイル&レベル	- High/Main Level 4.1/3.1	
	フレームレート	29.97fps, 30fps 以下	
	総ビットレート	8Mbps 以下	
	ビデオタイプ	- プログレッシブ	
	レート調整モード	- VBR (平均)	
	動画時間(長さ)	15.00秒 30.00秒 ※規定時間を超えた部分はカットされます。指定秒数未满是入稿不可 ※前後にアクションのつながりの画は必要ありません。※音声Pidは付加せずに制作してください。	
	納品方法	メール(ファイル便可) 放映指示書と同時入稿	

■ 納品データイメージ図 横型



注意事項

- ・掲出の際には、事前に意匠審査があります。
- ・納品は弊社へ放映開始日の7営業日前の17時までをお願いします。
- ・弊社が指定する形式の完全データで入稿をお願いいたします。弊社で意匠の編集およびファイル形式の変換作業は行いませんので、ご注意ください。
- ・放映期間中の放映素材変更や中止の対応はできません。
- ・放映期間中に意匠変更を行う場合は、初回と同様に意匠審査が必要となります。
- ・大規模な災害や停電などの際には、放映を見合わせる可能性があります。ご了承ください。